

EN CONCIERTO

VINTAGE SEPTET MUSIC





Vintage Septet Music es una **nueva formación musical extremeña**. Ha nacido con el impulso de todo nuevo proyecto, que, además se conjuga con la **notable experiencia nacional e internacional** de cada uno de sus excelentes músicos.

La experiencia de sus miembros como Joaquín de la Montaña, Eugenio Simoes o Jaime Reyes, en diversas formaciones y estilos musicales, **garantizan el éxito de una propuesta cultural**, ideal para las más versátiles propuestas de conciertos y actividades musicales.

Vintage ha nacido para dar un nuevo impulso al Jazz, Swing o el Blues extremeño, con el afán de acercarse a nuevos públicos, con un espíritu renovado y versionando muchos de los grandes éxitos de la música de diversos estilos musicales.

En esta ocasión, proponen un concierto muy especial, ya que van a versionar algunos de los éxitos nacionales e internacionales de los últimos años **a ritmo de Swing**. Además, a esta propuesta más innovadora también realizarán una incursión por el bolero.

Este concierto es sobre todo un canto a la elegancia, a la pureza musical y a la magia escénica. Por todo ello, es una propuesta que hibrida perfectamente con cualquier tipo de escenario, tanto al aire libre como en auditorio, que traspasa la barrera del escenario para envolver al público presente.

Si crees que el Jazz es una propuesta minoritaria, ahora con Vintage Sextet music vas a tener la oportunidad de reconocer que no es así, que sobre todo este concierto está diseñado para llenar el corazón de emociones y sentimientos.

El concierto tiene **una duración de 90 minutos**.

[VER VÍDEO ▶](#)



VOZ

IRIA QUINTÁNS PARÍS

Iria Quintáns nacida en 1993. Vocalista femenina gallega versátil con amplia experiencia en interpretación, danza y canto moderno por todo el territorio nacional; que disfruta trabajando en entornos dinámicos y en contacto con el público. Su historial académico entre otros es el Baile de salón, ritmos latinos y zumba, 2011. Escuela de Arte e Movemento - Cee, Galicia. Aprendizaje de coreografías en pareja, en grupo e individuales. Teoría de la música y lenguaje musical, 2012. Escola Municipal de Música - Negreira, Galicia. Aprendizaje de lenguaje musical, escalas, teoría de la música y piano complementario. Estudió Canto Moderno del 2012 al 2014. Técnica vocal de voice craft, aprendizaje de respiración diafragmática, afinación, acondicionamiento físico en la vocalización, cierre de las cuerdas vocales, uso del equipo tecnológico para cantantes, estilos vocales, interpretación, improvisación y producción vocal.

En su experiencia laboral ha cantado diferentes estilos musicales como solista e hizo dúos con artistas como María del Monte y Francisco. Ha actuado por toda la comunidad de Galicia, en salas de fiestas, discotecas y fiestas populares, cantando temas como solista y haciendo coros en varios géneros musicales. Ayudante coreógrafa y presentadora del show. En el 2018 trabajó como cantante y bailarina por todo el panorama nacional con la Orquesta Maremagnum Show, interpretando temas de diferentes artistas y diversos estilos musicales. En la actualidad es vocalista solista de Vintage Septet Music.



TROMPETA

JAIME REYES GARCÍA

José Jaime Reyes García (Cáceres 1979) inicia sus estudios en Cáceres de la mano de José Manuel Sampedro. Más tarde se traslada a Madrid para iniciar clases con Jose Ortí Soriano con la que acabaría sus estudios de trompeta en el Real Conservatorio Superior de Música de Valencia. Profesionalmente ha realizado trabajos con la orquesta Filarmonía de España, Joven orquesta de Extremadura, Orquesta Sinfónica de la Comunidad de Madrid (OSCAM), entre otras muchas.

Ha participado en prestigiosos montajes del Teatro Musical con la productora Stage Entertainment como "La Bella y la Bestia", "Spamalot", "Cabaret", Fiebre de Sábado Noche. También ha desarrollado su trabajo en algunas de las formaciones más prestigiosas del país como la Orquesta Nacional de Jazz, Big Band Bob Sands, Big Band Muro.

Ha formado parte de las giras nacionales con Paloma San Basilio, Huecco, Francisco, María Vidal, Pilar Boyero, Maelo Ruiz, Conjunto Chanei, Pedro Brull, Gecko Turner y un largo etcétera.

En su labor como arreglista y compositor ha sido especialmente prolífica en los últimos años. Vamos a destacar su faceta como compositor y arreglista en tres de sus últimos y más potentes proyectos, como Broadway y Estrógenos.

Desde el año 2014 dirige el cuarteto metales Miscelánea, dónde ha desarrollado su faceta como intérprete, pero sobre todo como arreglista de temas de música clásica y contemporánea, muy especialmente del bolero y de la música tradicional española y extremeña.

Otro de los proyectos dónde ha trabajado en el apartado creativo como compositor y arreglista ha sido en Lo Mejor de Cada Dkada, un repaso por los grandes éxitos de la música que se desarrollan en los últimos 50 años. Un concierto muy especial dónde la música, entretenimiento y recuerdos se pasean de la mano.

Sin duda su último gran proyecto es Vintage Septet Music, uno de las sensaciones musicales de Extremadura durante el año 2020.



SAXOFÓN

JOAQUÍN DE LA MONTAÑA

Joaquín de la Montaña Maya es músico, saxofonista y compositor extremeño.

Nace en Cáceres el 19 de Julio de 1979. En 2001 termina sus estudios de grado medio en el conservatorio Hermanos Berzosa de Cáceres con el profesor David Alonso. En este mismo año consigue el Primer Premio de Jóvenes Músicos de Extremadura en la ciudad de Almendralejo. A partir de este año comienza a tocar con multitud de proyectos musicales dentro y fuera de la región destacando el cuarteto de jazz Five s Hot Project con el que actuó en el 42 Heineken Jazzaldia de San Sebastián.

Ha participado en numerosos festivales destacando Fiesta do Jazz do San Luiz en Lisboa, Festival Internacional de Jazz de Coria, y I festival Internacional "Boogaloo Café" en Cáceres entre otros. En 2010 graba su primer disco "El Diario de las Emociones", y ha grabado en diferentes discos destacando el del pianista brasileño Diones Correntino, "Sommeștiço", el cual fue reconocido como uno de los diez mejores discos de jazz en 2015 en Brasil.

Es Licenciado en Jazz y Master en Interpretación por la Universidad de Évora (Portugal).



TECLADOS

EUGENIO SIMOES

Eugenio Simoes Mateos, más conocido como Geni Simoes (Mérida, 25 septiembre de 1985), es un pianista, percusionista, compositor, productor y arreglista. Ha realizado colaboraciones con diversos artistas nacionales y diversos estilos tales como, Jazz, Blues, Latin, Flamenco, Funky, Folk, Pop, Clásico.

Entre sus trabajos destacan los realizados para cine, teatro y publicidad, entre ellos destacar el trabajo en conjunto realizado con Ángel Cortés, uno de los mejores pintores hiperrealistas a lápiz.

Algunos de los premios que ha recibido a su labor están el Primer premio Creación Musical INJUVE 2010



BAJO

ALEX ÓRDOÑEZ

Alex Órdoñez es natural de Cáceres, comenzó a formar parte de la escena musical local hace alrededor de 15 años. Más adelante, inició los estudios oficiales de Jazz en el Conservatorio de Cáceres, recibiendo clases de Enrique Tejado, entre otros.

Accedió al Conservatorio Superior del País Vasco (Musikene) en el año 2014. Allí recibió formación de renombrados profesores como Miguel Blanco, Víctor Merlo, Mariano Díaz, Joaquín Chacón, Guillermo McGill, Miguel Ángel López, Carlos Martín, Bob Sands o Andrej Olejniczak en materias de Instrumento, composición, arreglos, armonía, improvisación...

No tardó en formar parte de la escena musical del lugar, colaborando con proyectos como la Reunion Big Band, Traffik Quartet o la Orquesta Sinfónica de Bilbao; en escenarios como el Palacio Euskalduna o Jazzaldia (Festival de Jazz de San Sebastián). También realiza trabajos de transcripción y arreglos para Victor Merlo o Toni Jurado. En esta etapa, también acude a master classes de renombrados intérpretes y directores de talla internacional como Kurt Weiss, Ilja Reijngoud o Benny Green, tocando en directo bajo la dirección de los mismos en formato Big Band.

Terminó los estudios superiores en 2018 con alta calificación. Como intérprete, ha desarrollado mi trabajo en grandes festivales nacionales e internacionales como Ollin Kan (México D.F.), Máscara Ibérica (Lisboa) o Womad (Cáceres), entre muchos otros.



GUITARRA

JESÚS LÁZARO

Jesús Lázaro nació en Cáceres en 1997. Comenzó con la guitarra española a los 10 años con un profesor particular. Posteriormente, se matriculó en la FEMA (Escuela Municipal de Cáceres) donde recibió formación en la guitarra clásica con el profesor Pedro Mario López.

Tiempo después, se inició en la guitarra eléctrica. En la actualidad cursa el grado profesional de guitarra eléctrica (Jazz) en el Conservatorio Profesional de Música Hermanos Berzosa de Cáceres donde le está formando entre otros Carlos Bernal e Ignacio Fernández en guitarra y Leandro Lorio en Armonía.



BATERÍA

JOSÉ JOAQUÍN GARCÍA

José Joaquín García es uno de los percusionistas con más experiencia y solera de Cáceres. Más conocido como Palique ha trabajado con diversos grupos y solistas de prestigio en Extremadura. Fue uno de los precursores del grupo de rock Malapata, con el que participó en numerosos festivales, entre ellos Extremadura Sonora en el año 2008.

Además, ha participado en la gira de importantes artistas extremeños como José Antonio Moreno, Pilar Boyero y en diferentes orquestas como la Orquesta Neverland. En la actualidad es el batería de Vintage Septet Music.



TÉCNICO DE SONIDO

LUIS COTALLO

30 años girando con Bandas del panorama nacional como José Andrea & Uroboros (Mago de Oz), Paco Montalvo, Andy y Lucas. Dirección Técnica en distintos Festivales

Se puede ver su nombre en largometrajes como Buñuel en el Laberinto de las Tortugas, La Luna Ciega, Garantía Personal, La Bola Dorada, Baskavigin. En cortometrajes como Genti di Muerti, El Hombre Ideal, Hurto, Palabras de Caramelo y documentales como Objetivo Desarrollo (26 Documentales en 16 Países), Manejo Holístico, Ajedrez Magic...



LOS COMPONENTES DEL VINTAGE SEXTET MUSIC SON:

VOZ: Iria Quintáns París

TECLADOS: Eugenio Simoes.

SAXOFÓN: Joaquín de la Montaña.

TROMPETA: José Jaime Reyes Trompeta.

BAJO: Álex Órdoñez.

BATERÍA: José Joaquín García.

NECESIDADES ESCENARIO Y CAMERINOS

MEDIDAS DE ESCENARIO: 6 x 7 metros.

POTENCIA ILUMINACIÓN: 30.000 Watios.

POTENCIA SONIDO: 20.000 Watios.

CAMERINOS: 2 con al menos un aseo.



JaimeReyes
PRODUCCIONES ARTÍSTICAS

CONTRATACIÓN:

José Jaime Reyes García

927 29 70 81 / 650 33 50 27

info@jaimereyesproducciones.com

www.jaimereyesproducciones.com